|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ****------------------------------** | ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 14-10-2020ΑΡ. ΠΡΩΤ. 433 |
| ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ**Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού****(ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) ΑΜΘ****------------------------------**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Διεύθυνση | : | Τέρμα Σισμάνογλου691 33 Κομοτηνή  |
| Πληροφορίες |  | Άννα Αγγελοπούλου(Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ02) |
| Τηλ. Fax Κινητό  | : | 2531083531 , 2531083516 2531083555**6980396316** |
| E-Mail  | : | pekesamth@sch.gr annangelapoulou@gmail.com  |

 | **ΠΡΟΣ:**  **1**. Τις Δ/ντριες και τους Δ/ντές των ΓΕΛ των ΔΔΕ Καβάλας και Ξάνθη **2.**  Τις/τους εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ02 **ΚΟΙΝ:**  **1.**  **ΠΕ.Κ.Ε.Σ.-Α.Μ.Θ.** **2. ΔΔΕ Καβάλας** **3. ΔΔΕ Ξάνθης** |

**ΘΕΜΑ: Για τη Διδασκαλία του μαθήματος των Λατινικών της Β´τάξης του Γενικού Λυκείου της Ομάδας Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών**

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι,

Υπενθυμίζω ότι για τη διδασκαλία του μαθήματος των Λατινικών της Β´ τάξης του Γενικού Λυκείου της Ομάδας Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών, ισχύουν τα παρακάτω:

* **Νέο Πρόγραμμα Σπουδών**, βλ.Υπ. Απ. υπ. αρ. 119578/Δ2/17-09-2020, ΦΕΚ τ. Β´, 3971).
* Για τον τρόπο **γραπτής εξέτασης του μαθήματος**, τη μορφή και το περιεχόμενο των θεμάτων, βλ. Υπ. Απ. υπ. αρ. 125708/Δ2/28-09-2020, ΦΕΚ τ. Β´, 4177.
* **Ύλη και Οδηγίες διδασκαλίας** των Φιλολογικών Μαθημάτων του Γενικού Λυκείου για το σχολ. έτος 2020-21, όπου συμπεριλαμβάνεται και το μάθημα των Λατινικών
* **Ενδεικτική Διδακτική Πρόταση τ**ου ΙΕΠ για την 4η Ενότητα, βλ. εγκύκλιο υπ. αρ. πρ. 134232/Δ2/06-10-2020.

**Επιπρόσθετα**, προτείνω ότι μπορείτε να αξιοποιήσετε για τις ανάγκες του μαθήματος τα παρακάτω:

1. Το **Βιβλίο** του **Καθηγητή** (με μεταφράσεις, ερμηνευτικά σχόλια και ασκήσεις), που μπορείτε να βρείτε σε ψηφιακή μορφή στο Φωτόδεντρο-Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία,βλ. <http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/5170/22-0157-01_Latinika_G-Lykeiou_Vivlio-Ekpaideutikou-full/>
2. Το **Διαδραστικό** εμπλουτισμένο Βιβλίο του Μαθητή (στο Ψηφιακό Σχολείο), στο οποίο έχουν ενσωματωθεί σύνδεσμοι που οδηγούν στη μετάφραση των κειμένων,

βλ. <http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/diadrastika.jsp?handle=8547/5302>

1. Για **Λατινικές λέξεις και φράσεις που χρησιμοποιούνται στο Nεοελληνικό Λόγο** μπορείτε να αξιοποιήσετε:

α) το **Παράρτημα Λατινικών λέξεων-φράσεων** που παρατίθεται στις **Οδηγίες Διδασκαλίας** του μαθήματος,

β) τον **Κατάλογο** **Λατινικών λέξεων-φράσεων** και τις σχετικές ασκήσεις που παρατίθενται στο σχολικό εγχειρίδιο **“Γλωσσικές Ασκήσεις-Γενικό Λύκειο”**, Ε´ Κεφάλαιο “Λέξεις από ξένες γλώσσες στην ελληνική”, σ. 146-148, βλ. στο Φωτόδενδρο-Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία <http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2750/Glossikes-Askiseis_A-B-G-Lykeiou_html-apli/>

1. **Υποστηρικτικό υλικό** με **παραδείγματα ερωτήσεων και κριτηρίων αξιολόγησης** μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του **Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ)** και να τα αξιοποιήσετε, **προσαρμόζοντάς** τα στις μαθησιακές ανάγκες, βλ. <http://www.kee.gr/html/themata.php?&ID=44>
2. **Υποστηρικτικό υλικό** με **ασκήσεις στη γραμματική**, το **συντακτικό κ**αι την **ετυμολογική συγγένεια των λέξεων** καθώς και **διαγωνίσματα-κριτήρια αξιολόγησης**, μπορείτε να βρείτε στα **Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Βοηθήματα του Υπουργείου Παιδείας**, βλ. <http://www.study4exams.gr/latin/index.php>
3. **Λεξικά Λατινικής Γλώσσας στο Διαδίκτυο**:

- Ανδρέας και Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος, “Lego, legis, legit: Βασικό Λεξιλόγιο της Λατινικής, εκδ. Σαΐτα σε ψηφιακή μορφή, βλ. <http://www.saitapublications.gr/2016/06/ebook.204.html#more>

- Στην **Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπουδών “Ανέμη”** του Πανεπιστημίου Κρήτης το **Λεξικόν λατινοελληνικόν** το μεν πρώτον συνταχθέν και εκδοθέν υπό του εκ Βρέμης της Γερμανίας Ερρίκου Ουλερίχου, είτα δε το δεύτερον τρίτον και τέταρτον επεξεργασθέν και πλουτισθέν λέξεσι και σημαινομένοις υπό **Στεφ. Α. Κουμανούδη,** τεύχη 2, Αθήνα 1886, βλ. <https://anemi.lib.uoc.gr/metadata/d/d/f/metadata-413-0000136.tkl>



Προσωπογραφία Ρωμαίας γυναίκας, πιθανόν της ποιήτριας Σαπφούς. Από τοιχογραφία της Πομπηίας. Γύρω στο 55- μ.Χ. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάπολης.

Για τη μελέτη του **πολιτισμού της Ελληνορωμαϊκής Αρχαιότητας** προτείνουμε τα παρακάτω:

1. To εξαιρετικό εγχειρίδιο του **Θ. Παπαγγελή, “Η Ρώμη και ο Κόσμος της”** σε ψηφιακή μορφή στην ιστοσελίδα του Πύλης για την Ελληνική Γλώσσας (Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας). Διακρίνεται από πρωτοτυπία, ευρηματικότητα και φαντασία,

βλ. <https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/rome/index.html>

1. Εικονιστικό υλικό έργων του **ελληνορωμαϊκού πολιτισμού** μπορείτε να αναζητήσετε στις **ιστοσελίδες Αρχαιολογικών Μουσείων** και **Αρχαιολογικών Χώρων.** Αναφέρω ενδεικτικά:

α) Συλλογές της Ρωμαϊκής Περιόδου του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθήνας, βλ.

-Γλυπτική Ρωμαϊκής Π/δου <https://www.namuseum.gr/collection/romaiki-periodos/>

-Μεταλλοτεχνία Ρωμ. Περ. <https://www.namuseum.gr/collection/romaiki-periodos-2/>

β) Συλλογές του Εθνικού Ρωμαϊκού Μουσείου της Ρώμης, βλ. <https://museonazionaleromano.beniculturali.it/en/>

γ) Συλλογές των Μουσείων του Βατικανό-Ρώμη, βλ. <http://m.museivaticani.va/content/museivaticani-mobile/en.html>

δ) Συλλογές των Μουσείων του Καπιτωλίου-Ρώμη, βλ. <http://www.museicapitolini.org/en/>

ε) Συλλογές του Αρχαιολογικού Μουσείου της Νάπολης, βλ.

<https://www.museoarcheologiconapoli.it/en/> και

<https://artsandculture.google.com/partner/national-archaeological-museum-of-naples?hl=it>

στ) Αρχαιολογικός χώρος της Πομπηίας, βλ. <http://pompeiisites.org/en/>

ζ) Αρχαιολογικός χώρος της Όστια, βλ. <https://www.ostiaantica.beniculturali.it/en/archaeological-sites-and-monuments/ostia-antica/>

η) Συλλογές της Ελληνορωμαϊκής Αρχαιότητας στο Μητροπολιτικό Μουσείο Καλών Τεχνών-Nέα Υόρκη, βλ. <https://www.metmuseum.org/art/collection/search#!/search?department=13>

θ) Συλλογές του Βρετανικού Μουσείου-Λονδίνο,

βλ. <https://www.britishmuseum.org/collection>

ι) Συλλογές της Ελληνικής, Ετρουσκικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Μουσείου Λούβρο-Παρίσι, βλ. <https://www.louvre.fr/en/departments/greek-etruscan-and-roman-antiquities>

1. Για την **ιστορία της Ελληνορωμαϊκής Αρχαιότητας** μπορείτε να αξιοποιήσετε το εγχειρίδιο της Ιστορίας της Α´ Γυμνασίου (Κεφ. Θ´ και Ι´), βλ. Φωτόδενδρο-Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία

<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/diadrastika.jsp?handle=8547/123>

και **κυρίως** το εγχειρίδιο της **Ιστορίας του Αρχαίου Κόσμου** της **Α´ Λυκείου** (Ενότητες ΙV-VII), βλ. Φωτόδενδρο-Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία

<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2696/Istoria_A-Lykeiou_html-empl/>

1. Για τεύχη της γνωστής εικονογραφημένης σειράς “**Αστερίξ”** στα Λατινικά, βλ. <https://latin4everyone.wordpress.com/2013/12/03/asterix-et-obelix/>

 Τέλος, ενημερώνω ότι έχω αναρτήσει τα παραπάνω αναφερόμενα έγγραφα και αρχεία στο <https://drive.google.com/drive/folders/1fcdnBXVO86AbG3yIZZzD_yH_5c80K8s1?usp=sharing>

**Η Συντονίστρια Εκπ/κού Έργου Φιλολόγων**

Δρ Άννα Αγγελοπούλου



Σκηνή από την ταινία “O Κύκλος των Χαμένων Ποιητών”. Η λατινική φράση “Carpe Diem” (“Άδραξε τη Μέρα”), που προέρχεται από ποίημα του Λατίνου ποιητή Οβίδιου, γίνεται σύνθημα των μαθητών χάρη στον εμπνευσμένο καθηγητή τους.