

Ημερίδα Επαγγελματικού Προσανατολισμού “Επιλογή Λυκείου και Ήπιες Δεξιότητες”

“Σχεδιάζοντας το μέλλον μας” **Μουσικά Λύκεια**

*Τρακάκης Αριστείδης MSc, Εκπαιδευτικός Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής
Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, Διπλωματούχος Σύνθεσης.*

Τα Μουσικά Γενικά Λύκεια

- Αποτελούν φυσική συνέχεια των Μουσικών Γυμνασίων.
- Παρέχουν γνώσεις Γενικής και Μουσικής Παιδείας στους μαθητές.
- Διαθέτουν όλες τις Ομάδες Προσανατολισμού ενός Γενικού Λυκείου.
- Παρέχουν επιπλέον διδασκαλία μουσικών θεωρητικών μαθημάτων, ατομικών μουσικών οργάνων και μουσικών συνόλων.
- Έχουν διευρυμένο ωράριο.
- Παρέχουν καθημερινή δωρεάν μεταφορά και σίτιση στους μαθητές.

Τρόπος εισαγωγής των μαθητών στα Μουσικά Λύκεια

- Με εισαγωγικές εξετάσεις στην Α γυμνασίου και συνεχίζουν αυτόματα στο Μουσικό Λύκειο.
- Με μετεγγραφή από άλλο Μουσικό Γυμνάσιο ή Μουσικό Λύκειο (σε όλες τις τάξεις), μέχρι την συμπλήρωση των 26 μαθητών/τμήμα τάξης.
- Με κατατακτήριες εξετάσεις (3ο δεκαήμερο Σεπτεμβρίου) σε όλες τις τάξεις του Μουσικού Γυμνασίου και Λυκείου, εφόσον προκύψουν κενές θέσεις. (ΦΕΚ 878/Β/5-3-2021)

Εισαγωγή με κατατακτήριες εξετάσεις (ειδικές απαιτήσεις)

- Αίτηση στο Μουσικό Σχολείο της περιοχής τους (αρχές Σεπτεμβρίου).
- Επιτροπή Κατακτήριων Εξετάσεων απαρτίζεται από εκπαιδευτικούς Μουσικής Παιδείας του Μουσικού Σχολείου.
- Η εξεταστέα ύλη προέρχεται κάθε φορά από τη διδαχθείσα ύλη του αμέσως προηγούμενου σχολικού έτους και ανακοινώνεται στο σχολείο με τη λήξη του προηγούμενου διδακτικού έτους.

Εισαγωγή με κατατακτήριες εξετάσεις (ειδικές απαιτήσεις) Α Λυκείου

- Ευρωπαϊκή Μουσική - Θεωρία και Πράξη και Εισαγωγή στην Αρμονία (γραπτά και προφορικά)
- Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική - Θεωρία και Πράξη (γραπτά και προφορικά)
- Υποχρεωτικά Ατομικά Μουσικά Όργανα (πιάνο και ταμπουράς) - δια ακροάσεως.
- Ιστορία Μουσικής (γραπτά)
- Ατομικό Όργανο Επιλογής (δια ακροάσεως)

Εισαγωγή με κατατακτήριες εξετάσεις (ειδικές απαιτήσεις) Β Λυκείου

- Αρμονία (γραπτά)
- Ανάπτυξη Ακουστικών Ικανοτήτων (Dictee) (γραπτά)
- Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική (γραπτά και προφορικά)
- Ιστορία της Μουσικής (γραπτά)
- Υποχρεωτικό Ατομικό Όργανο – Πιάνο (δια ακροάσεως)
- Ατομικό Όργανο Επιλογής (δια ακροάσεως)

Εισαγωγή με κατατακτήριες εξετάσεις (ειδικές απαιτήσεις) Γ Λυκείου

- Αρμονία (γραπτά)
- Ανάπτυξη Ακουστικών Ικανοτήτων (γραπτά)
- Μορφολογία (γραπτά)
- Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική (γραπτά και προφορικά)
- Ατομικό Όργανο Επιλογής (δια ακροάσεως)

Φοίτηση – Μουσικό Λύκειο

- Διδασκαλία μουσικών Θεωρητικών μαθημάτων, Υποχρεωτικού ατομικού οργάνου και μουσικού οργάνου Επιλογής (από την Α Λυκείου), Μουσικά Σύνολα (2 ώρες/εβδομάδα)
- Επιπλέον υποχρεωτικά μουσικά μαθήματα Επιλογής σε Α και Γ Λυκείου (οργανογνωσία, στοιχεία ηχοληψίας, επεξεργασία μουσικού κειμένου με Η/Υ κ.α.) ΦΕΚ 3523/Β/25-8-2020
- Παρακολούθηση Ομάδων Προσανατολισμού:
- Β Λυκείου: Ανθρωπιστικών Σπουδών – Θετικών Σπουδών
- Γ Λυκείου: Ανθρωπιστικών Σπουδών - Θετικών Σπουδών - Σπουδών Υγείας – Οικονομίας και Πληροφορικής
- Για προαγωγή-απόλυση στην Α και Β τάξη του Μουσικού Λυκείου απαιτείται:
 - α) Γενικός Μέσος Όρος 10 στα μαθήματα Γενικής Παιδείας
 - β) Μέσος όρος 10 σε κάθε μάθημα Μουσικής Παιδείας
- Για την απόλυση της Γ Λυκείου απαιτείται Γενικός Μέσος Όρος τουλάχιστον 10, στον οποίο δεν υπολογίζονται τα μαθήματα Μουσικής Παιδείας.

Πρόσβαση στο Πανεπιστήμιο

- Μέσω Πανελλαδικών Εξετάσεων σε όλες τις Σχολές Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.
- 5 Τμήματα Μουσικών Σπουδών - Ε.Κ.Π.Α, Α.Π.Θ. , Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ΠΑ.ΜΑΚ. - (στους απόφοιτους Μουσικών Σχολείων δεν προσφέρεται επιπλέον μοριοδότηση εισαγωγής).
- Ισχύει η επίτευξη ίσης ή μεγαλύτερης
 - α) της Ελάχιστης Βάσης Εισαγωγής ανα Τμήμα Μουσικών Σπουδών **και**
 - β) της Ελάχιστης Βάσης Εισαγωγής (Ε.Β.Ε.) ανα Μουσικό Ειδικό Μάθημα. Ν.4957/2022
- Ισχύουν εξαιρέσεις στην επίτευξη Ε.Β.Ε. : α) τέκνα Ελλήνων του εξωτερικού, β) τέκνα Ελλήνων υπαλλήλων αποσπασμένων στο εξωτερικό, γ) Ελλήνων αποφοίτων λυκείων του εξωτερικού και δ) αποφοίτους μουσουλμανικής μειονότητας Θράκης 1% επιπλέον του αριθμού των εισακτέων κάθε Σχολής. Ν.2525/1997

Πρόσβαση στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών – Εξεταζόμενα Μαθήματα

- **1. Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία (Ειδικό Μάθημα)** – δια ακροάσεως (το ρεπερτόριο βρίσκεται στην ιστοσελίδα www.minedu.gov.gr)
- **2. Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία (Ειδικό Μάθημα)** – γραπτά
- **3. Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία (ΓΕ.Λ). ή Νέα Ελληνικά (ΕΠΑ.Λ).**
- **4. Σε ένα (1) ακόμη μάθημα** της ομάδας προσανατολισμού ή του τομέα που επιλέγει ο υποψήφιος:
 - α) **Ιστορία** για τους υποψηφίους του 1ου επιστημονικού πεδίου ΓΕ.Λ
 - β) **Μαθηματικά** για τους υποψηφίους του 2ου επιστημονικού πεδίου ΓΕ.Λ.
 - γ) **Φυσική** για τους υποψηφίους του 3ου επιστημονικού πεδίου ΓΕ.Λ
 - δ) **Πληροφορική** για τους υποψηφίους του 4ου επιστημονικού πεδίου ΓΕ.Λ
 - ε) **Μαθηματικά (Άλγεβρα)** για τους υποψηφίους όλων των τομέων των ΕΠΑ.Λ.
- Οι υποψήφιοι επιλέγουν εάν θα εξεταστούν μόνο για τα 5 Τμήματα Μουσικών Σπουδών ή για τα υπόλοιπα Τμήματα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (με εξέταση σε όλα τα μαθήματα του επιστημονικού τους πεδίου) ή τον συνδυασμό των παραπάνω.
- Για την εισαγωγή με το 10% απαιτείται νέα εξέταση. Εξαίρεση: το Τ.Μ.Σ. του ΕΚΠΑ και του ΑΠΘ, για όσους υποψηφίους συμμετείχαν στις πανελλαδικές εξετάσεις (και στα ειδικά μαθήματα) το 2022 ή το 2023.

Πλεονεκτήματα του Μουσικού Σχολείου

- Διδασκαλία όλων των μαθημάτων (Γενικής και Μουσικής Παιδείας) που απαιτούνται για την εισαγωγή σε όλες τις σχολές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με **ολιγομελή τμήματα Ομάδων Προσανατολισμού**.
- **Δωρεάν παροχή Μουσικής Εκπαίδευσης** (θεωρητικά και μουσικό όργανο).
- **Δωρεάν σίτιση και μεταφορά** των μαθητών.
- Συμμετοχή σε **μεγάλη ποικιλία δράσεων** (Φεστιβάλ Ξάνθη-Πόλις Ονείρων, Erasmus+, συμμετοχή σε ορχήστρες-χορωδίες, μαθητικό ραδιόφωνο, εκπαιδευτικά προγράμματα κ.α.).
- Χαμηλή, ή και **μηδενική σχεδόν εμφάνιση φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού** (Μπέλλος, 2016) και οι μαθητές παρουσιάζουν σημαντικά *χαμηλότερη επιθετικότητα, υψηλότερες σχολικές επιδόσεις και καλύτερη κοινωνική συμπεριφορά* (Κολιάδη-Τηλιακού, 2009).

Κλείνοντας..

Στόχος μας δεν είναι η δημιουργία μόνο μουσικών, αλλά προσωπικοτήτων με ενσυναίσθηση, δημιουργικότητα, κοινωνικές και ατομικές δεξιότητες, αυτοεκτίμηση και τελικά..

ευτυχισμένους ανθρώπους!

Σας ευχαριστώ!